

# SCHEMA TECNICA

## OTTOCENTO ANTICO VELLUTO INT/OT/04

### Qualità tecniche

OTTOCENTO ANTICO VELLUTO è un rivestimento traspirante che, grazie alla formulazione basata su resine in dispersione acquosa e speciali pigmenti metallizzati, permette di ottenere particolarissime finiture decorative dallo stile classico e dal design attuale. Caratteristica principale di OTTOCENTO ANTICO VELLUTO è quella di riprodurre, in base all'angolo della luce riflessa, un effetto ottico simile a quello del tessuto vellutato. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

### Campi d'impiego

Decorazione di pareti e arredi interni.

### Preparazione dei supporti

Pulire la superficie da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di fissativo NEOFIX o CRILUX by OIKOS. In presenza di superfici ruvide ed irregolari, rasare con STUCCO IN PASTA PER RASATURA by OIKOS.

### Modalità di applicazione

Procedere alla preparazione del fondo applicando con un rullo a pelo medio, una o due mani di SUPERCOLOR by OIKOS diluito al 40% con acqua potabile nella tinta consigliata come da Cartella Colori. Ad essiccazione avvenuta, dopo 4 ÷ 6 ore procedere all'applicazione di OTTOCENTO ANTICO VELLUTO a seconda del tipo di finitura desiderata.

- Effetto ANTICO. Applicare OTTOCENTO ANTICO VELLUTO in modo irregolare con SPATOLA in acciaio inox media fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare spatolando il prodotto applicato per ottenere l'effetto bitonale vellutato desiderato. La stesura e la lavorazione del prodotto non creano problemi di giunte o attaccature in quanto OTTOCENTO ANTICO VELLUTO, liscio e schiacciato con il frattazzo, si compatta perfettamente tra una zona e l'altra.
- Effetto IMPERIALE/DAMASCO. Applicare con rullo a pelo corto due mani di OTTOCENTO ANTICO VELLUTO diluito al 50% con acqua potabile a distanza di 6 ÷ 8 ore l'una dall'altra; ad essiccazione, realizzare la finitura decorativa Effetto IMPERIALE tamponando la superficie con TAMPONE a punta larga, oppure l'effetto DAMASCO tamponando la superficie con SPUGNA MARINA impiegando in entrambi i casi la stessa tinta di SUPERCOLOR by OIKOS utilizzata come fondo, diluita al 70 ÷ 80% con acqua potabile.
- Effetto LE TAPPEZZERIE Applicare con rullo a pelo corto due mani di OTTOCENTO ANTICO VELLUTO diluito al 50% con acqua potabile a distanza di 6 ÷ 8 ore l'una dall'altra; ad essiccazione, realizzare la finitura decorativa prescelta applicando, con l'apposito strumento, la stessa tinta di SUPERCOLOR by OIKOS utilizzata come fondo, diluita al 70 ÷ 80% con acqua potabile.

## Le finiture /protettivi

Per proteggere e rendere lavabile OTTOCENTO ANTICO VELLUTO , ad essiccazione totale applicare la speciale vernice trasparente protettiva WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS.

## Caratteristiche tecniche: l'applicazione

Diluizione: Pronto all'uso o al 50% di acqua potabile a seconda dell'effetto desiderato.  
Resa: 7 ÷ 8 m<sup>2</sup>/l a seconda dell'effetto desiderato  
Strumenti d'impiego: Spatola in acciaio inox media, rullo, tampone, spugna marina by OIKOS  
Fissativi: NEOFIX o CRILUX by OIKOS  
Fondi: SUPERCOLOR by OIKOS come indicato da cartella colori.  
Protettivi: WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS  
Temperatura di applicazione: +5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)  
Tempo di essiccazione al tatto: 1 ÷ 1,30 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)  
Tempo di essiccazione totale: 7 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)  
Pulizia attrezzi: Acqua

## Caratteristiche tecniche: il prodotto

Composizione: Resine in dispersione acquosa, pigmenti organici ed inorganici, speciali pigmenti metallizzati.  
Peso specifico: 1,08 kg/l +/- 3%  
PH: 6,5 ÷ 7,5  
Viscosità: 14.000 ÷ 18.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)  
Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo  
Reazione al fuoco: Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi  
Permeabilità al vapore acqueo Sd: 0,24 m (limite max consentito 2 m, DIN 52 615)  
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE:  
Classe di appartenenza: A/I ; VOC: 30 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l  
Colori: Tinte di cartella  
Confezioni: Litri 1 – 5

## Dati tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali

## Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare se necessario un isolante acrilico del tipo CRILUX o NEOFIX by OIKOS. Ad essiccazione avvenuta, dopo 4 ÷ 6 ore procedere, su superficie liscia, all'applicazione di OTTOCENTO ANTICO VELLUTO a seconda del tipo di finitura desiderata.

- Effetto ANTICO. Applicare OTTOCENTO ANTICO VELLUTO in modo irregolare con SPATOLA in acciaio inox media fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare spatolando il prodotto applicato per ottenere l'effetto bitonale vellutato desiderato. La stesura e la lavorazione del prodotto non creano problemi di giunte o attaccature in quanto OTTOCENTO ANTICO VELLUTO, liscio e schiacciato con il frattazzo, si compatta perfettamente tra una zona e l'altra.

- Effetto IMPERIALE/DAMASCO. Applicare con rullo a pelo corto due mani di OTTOCENTO ANTICO VELLUTO diluito al 50% con acqua potabile a distanza di 6 ÷ 8 ore l'una dall'altra; ad essiccazione, realizzare la finitura decorativa Effetto IMPERIALE tamponando la superficie con TAMPONE a punta larga, oppure l'effetto DAMASCO tamponando la superficie con SPUGNA MARINA impiegando in entrambi i casi la stessa tinta di SUPERCOLOR by OIKOS utilizzata come fondo, diluita al 70 ÷ 80% con acqua potabile.

- Effetto LE TAPPEZZERIE Applicare con rullo a pelo corto due mani di OTTOCENTO ANTICO VELLUTO diluito al 50% con acqua potabile a distanza di 6 ÷ 8 ore l'una dall'altra; ad essiccazione, realizzare la finitura decorativa prescelta applicando, con l'apposito strumento, la stessa tinta di SUPERCOLOR by OIKOS utilizzata come fondo, diluita al 70 ÷ 80% con acqua potabile.

Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di ..... al m<sup>2</sup> compreso materiale e posa in opera.

## Note

La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche.

Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.